**«Мотивация как основополагающий этап современного урока**

**в рамках ФГОС НОО»**

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Тема моего выступления «**Мотивация как основополагающий этап современного урока в рамках ФГОС НОО»** Сейчас я предлагаю вам посмотреть фрагмент фильма «Приключения Тома Сойера» и определить, как данная сцена фильма связана с темой моего выступления.

- Итак, что вы можете сказать?

- Есть какие то мнения?

- Что сделал Том Сойер? (ответы)

- Из этой сцены мы видим, как Том Сойер превратил скучное принудительное занятие по окраске забора в увлекательную игру, для участия в которой его приятели отдавали самые дорогие подарки, сокровища.

- Цель, содержание и техника остались прежними – покраска забора.

- Но что изменилось? (изменилась мотивация)

- Мотивация…Что же это такое?

Если рассматривать это понятие с точки зрения психологии, то мотивация – это побуждение к действию. Если рассматривать этот термин с точки зрения педагогики, то мотивация – это некое эмоциональное состояние, которое побуждает ученика к самостоятельным действиям.

Что касается мотивации, как этапа современного урока, то это – начальный этап урока, который призван сконцентрировать внимание учащихся на изучаемом материале, заинтересовать их, показать необходимость или пользу изучения материала.

Основная цель этапа мотивации (самоопределения) к учебной деятельности – выработка на личностно-значимом уровне внутренней готовности выполнения нормативных требований учебной деятельности.

Для реализации этой цели необходимо:

- создать условия для возникновения внутренней потребности включения в деятельность т.е. («хочу»);

- актуализировать требования к ученику со стороны учебной деятельности т.е («надо»);

- установить тематические рамки учебной деятельности («могу»).

Следовательно главная задача мотивации-вызвать интерес у ребенка к уроку. Надо иметь в виду, что интерес – это синоним к слову мотивация. (И. Герберт).

Чтобы было интересно ребёнку на уроке для этого существует множество приёмов.

Я хочу вам привести пример некоторых из них:

1. «Фантазёр»

На доске записана тема урока.

- Назовите 5 способов применения знаний, умений и навыков по этой теме в жизни. Мотивация к тому, зачем нужно изучать данную тему.

2. Яркое пятно. В качестве «яркого пятна» могут быть использованы сказки, легенды, притчи, фрагменты из художественной литературы, случаи из истории науки, культуры и повседневной жизни, шутки, демонстрация непонятных явлений с помощью эксперимента или наглядности, просмотр фрагментов фильма, то, что вы увидели вначале моего выступления. Например, на открытом образовательном событии «Я говорю с тобой из Ленинграда…» прежде, чем начать событие, я показала детям документальный фрагмент, передающий тяготы блокадной жизни, чтобы настроить их на серьезность и значимость нашего мероприятия.

1. «Тонкие» и «толстые» вопросы. «Тонкими» называют простые, односложные вопросы, требующие ответа да/нет. «Толстые» вопросы выводят учеников на более высокий уровень мышления: сравнение, анализ, синтез, оценку.

**Пример**

|  |  |
| --- | --- |
| «Толстые» вопросы | «Тонкие» вопросы |
| Объясните, почему…?  Почему вы считаете…?  В чем различие…?  Предположите, что будет если…?  На что похоже…? | Кто? Что?  Когда…? Может…?  Будет…? Мог ли…?  Было ли…? Согласны ли вы…?  Верно ли…? |

4. Приём «Корзина идей»

Это прием организации индивидуальной и групповой работы учеников на начальной стадии урока. Он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме.

5.«Да-нетка».

Учитель загадывает нечто (число, предмет, литературного героя, историческое лицо и др.). Учащиеся пытаются найти ответ, задавая вопросы, на которые учитель может ответить только словами: "да", "нет", "и да и нет".   
***Пример.*** На уроке по теме “Планета Земля” загадывается определенная планета, и ребята начинают задавать учителю вопросы:

* Это планета земной группы? - нет;
* Это планета – гигант? – да;
* Эта планета имеет гигантские кольца? – нет;
* Это самая большая планета? – да.

Ребята делают вывод, что это планета Юпитер.

6.«Инсерт».  
Дается текст, читая учащиеся знаком «+» отмечают информацию, которую они знают, «-«, которую нет. И, соответственно, учитель предлагает им минусы превратить в плюсы.

7. «Проблемный вопрос». Учитель в начале урока задает вопрос,на который учащиеся должны ответить в течение урока.

***Пример.*** Стрелецкое войско – вид постоянного военного соединения, являющегося опорой и охраной царей 16-17 веков, участниками всех политических событий. Почему к началу 18 века это военное соединение было не просто переименовано, но распущено и даже частично уничтожено царем Петром I, не смотря на то, что царь очень нуждался в большой, сильной, профессиональной армии? Здесь же можно использовать и другой прием.

8. Прием «Картинная галерея». На экране появляется репродукция картины Сурикова «Утро стрелецкой казни» и учащиеся должны сказать, что возможно - это связано с бунтами или другими политическими событиями, о которых мы узнаем на уроке.

9. «Ключевые слова»также способствует активизации деятельности школьников, как на этапе мотивации, так и на протяжении всего урока. Этот прием развивает коммуникационною деятельность у школьников, учит обобщить имеющиеся знания по данной теме, самостоятельно называть учебные задачи. Смысл данного приема на этапе мотивации заключается в следующем: в начале урока, на слайде или на доске написано несколько разных слов по определенной теме и ряд вопросов, на которые классу предстоит найти ответы: «Что же общего у этих слов?», «Что связывает их?» или «Как они могут относиться к теме урока?». Таким образом, ученики выходят на тему урока, которую уже начали исследовать, вспоминая события, факты или персонажей, связанных с написанными терминами. Пример данного приема можно посмотреть на рисунке «Ключевые слова» по теме «Петр 1».

**«Ключевые слова»**

|  |
| --- |
| * Коллегии * Северная война * Санкт-Петербург * Азовские походы   Полтавская битва |

1. Часто использую на этапе мотивации прием – игру «Верите ли вы?» Прием помогает пробудить интерес к теме урока, а также обнаружить и осознать о недостаточности знаний у ребят. Суть данного приема сводиться к тому, что учитель задает вопросы, на которые надо ответить в таблицах, приготовленных перед уроком, «да» или «нет» в первой строке, а вторая строка остается пустой. Дети понимают – вопросы – это задачи, а вторая строка – это проверка того, насколько они были правы. Цель и задачи ставятся автоматически – необходимо доказать в течение урока правильно ли они дали ответы на вопросы «Верите ли вы?». Тем самым интерес возрастает, и дети с легкостью, работают в течение урока. Им важно проверить правильность и точность своих ответов.

Тема «Иван Грозный»

* Верите ли вы, что Иван Грозный 1 царь?
* Верите ли вы, что Иван Грозный организовал Тайную Думу?
* Верите ли вы, что Грозный учредил земскую думу?
* Верите ли вы, что в 1497 г. на Земском соборе был учреждён новый Судебник?
* Верите ли вы, что Иван 4 организовал приказы?

Таким образом, существует масса приемов, которые способствуют мотивации учащихся на уроках. Каждый из нас так или иначе использует их на своих уроках. Эти приемы также способствуют тому, чтобы наши уроки были интересными.