1. **Проблема овладения тайнами языка** (отражение языка в природных явлениях; можно ли постичь природу с помощью языка).
2. **Проблема отсутствия опыта общения с природой** (каждому человеку необходимо непосредственное общение с природой).
3. **Проблема взаимоотношения человека и природы** (человек разрушает дом, в котором живёт; человечество – "болезнь" планеты).
4. **Проблема духовной слепоты человека** (жизнедеятельность человека, его поведение – реальная угроза нашей планете).
5. **Проблема охраны природы** (то, что создано природой, - величайшее чудо).
6. **Проблема познания природы** (природа прекрасна, но мы не замечаем этого).
7. **Проблема ответственности человека перед будущими поколениями** (нельзя по-варварски относиться к природе).
8. **Проблема воздействия писательского слова на читателя** (писатель должен хорошо знать то, о чём пишет).
9. **Проблема недостаточной изученности и освоенности просторов нашей страны** (путешествовать по неизведанным местам – увлекательное занятие).
10. **Проблема неумения восхищаться красотой нетронутых и необжитых мест** (понимание дикой, нетронутой красоты возможно лишь в моменты полного слияния с природой).
11. **Проблема усталости русского языка от социальных потрясений** (мы плохо представляем, что такое народ и чем он живёт).
12. **Проблема изменения языка и причины этого** (язык не может не изменяться, но это должно происходить постепенно и вести к совершенствованию, а не к деградации; в современном русском языке происходят слишком быстрые и, главное, чаще ненужные изменения; Язык отражает состояние общества, поэтому все негативные явления в языке можно изменить, только изменив ситуацию в обществе).
13. **Проблема порчи и оскудения русского языка** (состояние нашего современного языка вызывает тревогу).
14. **Проблема засорения русского языка ненормативной лексикой** (язык надо оберегать от засорения ненормативной лексики: жаргонизмы, вульгаризмы и т.д.).
15. **Проблема развития и сохранения русского языка** ("слепое" использование заимствований приводит к искажению алфавита, разрушению слов, утрате культурных традиций).
16. **Проблема канцелярита**(канцелярит – опасная болезнь нашей речи; штампы угнетают "ядро" языка).
17. **Проблема сохранения чистоты нашей речи** (прививать бережное отношение к языку).
18. **Проблема ответственности и уважительного отношения к языку и собеседнику** (бережное отношение к языку означает и уважительное отношение к собеседнику; каждый человек несёт ответственность за то, как он говорит и пишет на родном языке).
19. **Проблема связи языка с историей культуры, с историей страны.**
20. **Проблема преподавания родного языка** (наш язык должен быть таким же красивым и богатым, как наша жизнь; задача учителя – научить родному языку).
21. **Проблема отсутствия идеологии**.
22. **Проблема исторической памяти** (русский народ способен на великие подвиги).
23. **Проблема исторической памяти** (как сохранить память о защитниках Вов, погибших во время Вов).
24. **Проблема исторической памяти** (исторические документы не могут показать, как война отразилась в судьбах людей, их сознании, душе, а без этого непонятен весь трагизм и драматизм войны).
25. **Проблема солдатской судьбы** (В судьбе солдата и трагизм, и величие: защищая родину, он может остаться неизвестным, но его подвиг стереть, забыть нельзя).
26. **Проблема мироощущения солдата на войне** (люди остро ощущают грань между миром и войной: происходит переоценка ценностей: истинная ценность – мир, и это укрепляет мужество, волю к победе).
27. **Проблема мужества и стойкости солдата на войне** (мужество и стойкость проявлялись в силе духа людей).
28. **Проблема духовности** (необходимо ли современному человеку это понятие; что значит "жить духовной жизнью" в современную нам эпоху).
29. **Проблема истинного содержания духовности** (не путать с другими понятиями: интеллигентностью, воспитанностью, образованностью – нет, это – сила духа стремление к добру правде красоте).
30. **Проблема духовности в искусстве** (искусство должно быть духовным, и тогда человек сможет найти в нём собеседника, а также источник высоких стремлений).
31. **Проблема нравственного возрождения человека** (любовь даёт человеку новую жизнь).
32. **Проблема искупления греха** (чтобы искупить грех, человек должен нравственно очиститься, пройдя через страдание).
33. **Проблема доброты** (что значит быть добрым человеком).
34. **Проблема культурного человека** (какие качества образуют понятие "культурный человек").
35. **Проблема верности принципам**.
36. **Проблема нравственной прочности человека** (почему именно в обыденных житейских ситуациях зачастую проявляется нравственная сущность человека: например, как ведут себя люди в очереди, в транспорте и т.д.).
37. **Проблема совести** (что такое совесть).
38. **Проблема чинопочитания и угодливости** (пренебрежение к людям более низкого достатка и служебного положения).
39. **Проблема дружбы** (как найти друзей: для этого нужно созреть, самому уметь дружить – тогда и появятся друзья).
40. **Проблема дружбы и насмешки** (совмещать умение дружить и видеть недостатки друга, не высмеивать!).
41. **Проблема чувства собственного достоинства** (совместимы ли чувство собственного достоинства и самоуничижение).
42. **Проблема свободы** (и тот, кто унижается, и тот, кто унижает, одинаково несвободны).
43. **Проблема чести** (понятие чести – это умение защищать свои жизненные ценности, ценности своей семьи, своих близких, чистую совесть, честность, достоинство, благородство, невозможность лгать, клеветать, подличать).
44. **Проблема подвига** (подвиги совершали во все времена; подвиг можно совершить в любой обстановке и при любых занятиях; победа над собой, над своей ленью, ограниченностью и пороками – это тоже подвиг).
45. **Проблема сохранения лучших качеств души в драматических обстоятельствах** (что помогает человеку сохранить цельность своей души, остаться человеком в самых сложных обстоятельствах: верность призванию, любовь к людям, великие классические произведения).
46. **Проблема сложности человеческой жизни** (можно ли прожить жизнь без ошибок; чем дольше живёт человек, тем больше он совершает ошибок, это неизбежно).
47. **Проблема воспитания культуры** (воспитание культуры удерживает людей от безнравственных поступков, избавляет от пороков).
48. **Проблема ответственности человека за свои поступки** (человек ответствен за всё происходящее с ним, за все последствия своих поступков).
49. **Проблема завышенной оценки своих возможностей** (это может привести человека к крушению его планов и неблагоприятно повлиять на судьбы других людей).
50. **Проблема наследственности и воспитания** (наследственность определяет лишь задатки, склонности человека, но только сам человек может развить то, что дано природой).
51. **Проблема роли детства в жизни человека** (детство – "сердцевина" человеческой жизни, где проявляется суть человека).
52. **Проблема изучения иностранных языков** (зачем люди изучают иностранные языки; что даёт знание большого количества языков).
53. **Проблема способностей человека** (почему одни люди в состоянии изучить 2-3 языка (а то и более) иностранных языка, а другим и один оказывается не под силу; изучение иностранных языков является средством приобщения к ценностям других народов, познания их культуры).
54. **Проблема места матери в жизни человека** (какое место занимает мать; меняется ли это место в течение жизни человека).
55. **Проблема материнской любви и нашего отношения к матерям** (жертвенность материнского чувства естественна; очень часто мы бываем невнимательны к матерям; мы должны попросить прощение у своих матерей при их жизни, а не после их смерти).
56. **Проблема материнства** (в чём суть материнства).
57. **Проблема патриотизма** (что такое патриотизм).
58. **Проблема утраты патриотического сознания в современном обществе** (почему родители молодых людей не хотят, чтобы их сыновья служили в армии; почему призывники изыскивают способы "откосить" от воинской службы; в чём причина утраты патриотического сознания в российском обществе).
59. **Проблема роли книги в истории человечества/ в жизни человека.**
60. **Проблема роли чтения в жизни человека**(что значит уметь читать; в чём смысл чтения).
61. **Проблема подвижничества русских писателей** (книги о добре и зле создавались писателями, чья жизнь является примером служения людям).
62. **Проблема отношения к книгам: все ли книги надо читать и перечитывать.**
63. **Проблема приобщения людей к чтению** (какие книги развивают любовь к чтению).
64. **Проблема выбора книги для чтения** (трудно ли выбрать книгу; как отличить хорошую, "живую" книгу от "литературного попкорна").
65. **Проблема осознания современными молодыми людьми высокой духовной ценности книги** (книга всегда была и будет источником познания мира, средством совершенствования внутреннего мира человека).
66. **Проблема человеческого страха** (если осудят невиновного, то тем самым увековечат несправедливость).
67. **Проблема роли страха в жизни человека** (страх сопровождает человека с детства; человек, лишённый страха, был бы страшен).
68. **Проблема природы страха** (у страха есть своя иерархия; страху подвержен весь животный мир; страх и любовь всегда вместе).
69. **Проблема возвышения человека над страхом** (человек может обрести бесстрашие во имя принципов, важных для людей).
70. **Проблема случайности и закономерности в жизни человека, его судьбе** (обычный случай может изменить судьбу, но все случайности закономерны).
71. **Проблема воздействия шума на человека** (шум, порождаемый человеком, мешает ему жить, оглушает его).
72. **Проблема культуры народа** (культура народа – это сумма этических и эстетических ценностей; подлинную культуру может создать только творец, тот, кто создаёт гармонию и красоту, способствует миру в жизни).
73. **Проблема сохранения культуры** (кем и почему уничтожается культура; высокую культуру уничтожают "цивилизованные вандалы" - люди, видящие в культуре лишь предмет зависти).
74. **Проблема сохранения культурного наследия** (общество должно бережно относиться к памятникам прошлого, заботиться о том, чтобы эти памятники были сохранены).
75. **Проблема влияния городского ландшафта и городской архитектуры на человека** (важно сохранить гармонию городского природного ландшафта и архитектуры, именно это вызывает в человеке чувство прекрасного, желание сохранить красоту).
76. **Проблема соответствия природы народу, который живёт на той или иной территории** (пейзаж и ландшафт страны рассказывают об отношении общества к человеку, природе и во многом определяют представления человека о красоте).
77. **Проблема коммерциализации культуры** (обилие дешёвых рекламных трюков для привлечения внимания потенциальных потребителей – свидетельство упадка общей культуры).
78. **Проблема национального менталитета** (важнейший ориентир в воспитании – органичное соответствие поведения человека нормам национальной культуры; жажда обогащения и власти никогда не поощрялась русскими).
79. **Проблема национального характера русских** (в нашем национальном характере "скрещиваются" противоположные черты, русские склонны к крайностям во всём; несчастье русских – в их легковерии).
80. **Проблема влияния фамилии на отношение к человеку** (очень часто фамилия, как одежда, определяет отношение к человеку, который её носит, и должно пройти определённое время, чтобы это отношение изменилось).
81. **Проблема отношения человека к своей фамилии** (человек нередко воспринимает свою фамилию как источник бесконечных неприятностей; недоброжелатели могут превратить фамилию в "оружие" против этого человека).
82. **Проблема ощущения родины** (с чем связано ощущение родины у русского человека).
83. **Проблема тоски по родине** (какое чувство испытывает человек, оказавшись вдали от родины; что помогает человеку пережить тоску).
84. **Проблема чувства родины** (человек всё готов отдать за родину!).
85. **Проблема гуманизма в культуре** (должна ли культура быть гуманистической; негуманистической культуры не должно существовать; подлинную культуру надо отличать от псевдокультуры).
86. **Проблема мастерства: в чём его секрет** (великое творение не обязательно должно иметь большие размеры; творящему человеку, кроме замысла, ещё и смелость нужна).
87. **Проблема истинности литературного таланта**(одна из главных причин появления литературного произведения – потребность что-то сказать людям).
88. **Проблема талантливого человека** (каждый человек от рождения наделён каким-либо талантом; талант необходим в любой профессии; талант – дар природы, его нужно развивать).
89. **Проблема творчества и денег** (можно творить ради денег).
90. **Проблема уничтожения человечества** (человечеству угрожает три опасности – ядерная, экологическая и разрушение культуры; разрушение культуры, т.е. нарушение духовно-поведенческого аппарата, привело к первым двум; мы живём в мире парадоксов).
91. **Проблема обучения в школе** (чему надо учить; в школе учащихся лишают возможности совершенствовать речь, мыслить).
92. **Проблема образования** (нужно ли человеку получать образование, изучать науки).
93. **Проблема своевременного получения образования** (насколько важно получить образование в молодости).
94. **Проблема духовного совершенствования человека** (как образование связано с духовным развитием человека).
95. **Проблема влияния научной деятельности на жизнь и привычки человека** (научная деятельность требует завидного терпения, упорства, смелости; она приносит человеку удовольствие и радость и помогает выжить в сложных жизненных обстоятельствах).
96. **Проблема красоты и её воздействия** (не хлебом единым жив человек, есть что-то прекрасное, и оно вечно; красота спасёт мир).
97. **Проблема понимания красоты** (как увидеть прекрасное: красоту надо уметь видеть и слышать).
98. **Проблема духовной "глухоты" и "слепоты" человека** (постоянная смена пейзажа, состояния природы отражается на настроении людей, обогащает их эмоционально: нужно уметь видеть и слышать).
99. **Проблема человеческой индивидуальности** (человек похож на всех остальных и то же время он индивидуален).
100. **Проблема выбора** (всегда есть выбор в жизни: поступить по совести или вопреки ей).
101. **Проблема человеческого счастья: в чём его секрет** (секрет счастья в умении видеть окружающий нас мир и не забывать о мире внутреннем).
102. **Проблема времени и его быстротечности** (нехватка времени).
103. **Проблема использования времени** (рациональному использованию времени могут помочь режим дня и его соблюдение).
104. **Проблема нестабильности нашей современной жизни** (как сделать нашу жизнь стабильной и предсказуемой).
105. **Проблема познания и его роли в существовании человечества** (стремление к познанию заложено в человеке, и оно сильнее любых страхов; познание доставляет человеку удовлетворение; познание происходит через творчество).
106. **Проблема массовой культуры** (из человека можно сделать и человека, и зверя; массовая культура имеет право на сосуществование с классикой).
107. **Проблема назначения искусства** (какое произведение можно считать произведением искусства).
108. **Проблема роли искусства в жизни человека** (произведение искусства заставляет людей думать, пробуждает чувства, зовёт к действию).
109. **Проблема влияния телевидения на познавательную и творческую активность человека** (всеобщее увлечение телевизионными передачами формирует потребительское отношение к искусству и снижает познавательную и творческую активность человека).
110. **Проблема интереса людей к различным передачам** (наибольший интерес - развлекательные программы).
111. **Проблема драматической судьбы неординарной личности** (умная, искренняя личность в эпоху застоя обречена на непонимание, забвение).
112. **Проблема взросления** (не в росте дело, а в ответственности за свои поступки).
113. **Проблема взаимоотношений человека и природы** (должен ли человек сохранить природу, беречь её)
114. **Проблема взаимоотношений близких людей**(отношения между родными)
115. **Проблема благодарности** (умение благодарить людей)
116. **Проблема доверительного отношения к человеку** (стоит ли слушать чужое мнение, надо самому научиться доверять людям, оценивая их поступки)