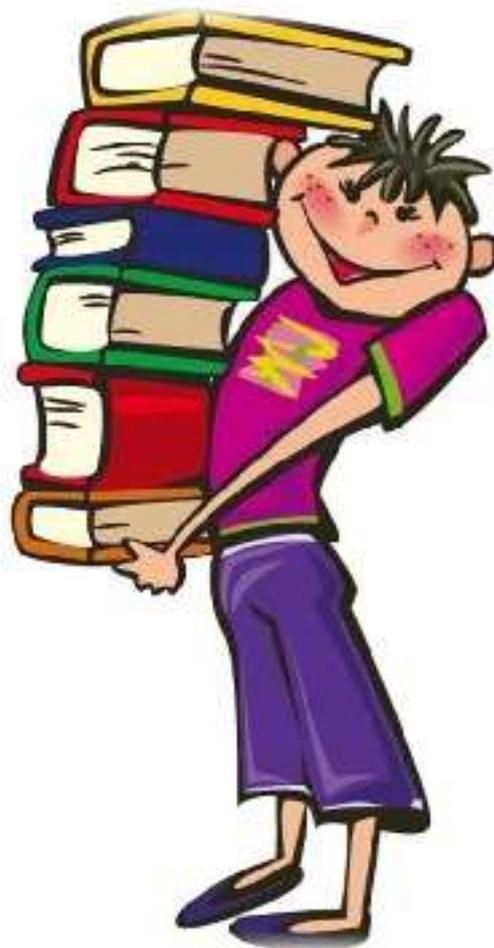


# Лексика



# ПРИТЧА

- Один мудрец на склоне лет решил найти себе замену – ученика, для того, чтобы передать ему свой опыт. Подумал мудрец, позвал к себе своих учеников и сказал : Мне интересно узнать, сможет ли кто-нибудь из вас открыть огромную тяжёлую дверь вон в той стене?»
- Некоторые ученики сразу сдались, посчитав проблему неразрешимой.
- Другие же решили осмотреть дверь, поговорили о том, какие подручные средства можно использовать, и в конце концов пришли к выводу, что эта проблема не решается.
- И только один единственный ученик подошёл к двери и с особым вниманием изучил её. На самом деле дверь оказалась слегка прикрытой, в то время, как все остальные думали, что она наглухо заперта. Ученик слегка толкнул дверь, и она легко открылась. Старец нашёл своего преемника. Он повернулся к ученикам и сказал им ....



# Ответы старца:

- *Что же сопутствует успеху в жизни, мои дорогие ученики?*
- *Во-первых, сама жизнь.*
- *Во-вторых, не спешите.*
- *В-третьих, будьте готовы к тому, что придётся принимать решения.*
- *В-четвёртых, не смейте отступить, коль уж решению принято.*
- *В-пятых, не жалейте сил и энергии.*
- *И просто-напросто не страшитесь ошибиться в этой жизни.*





«**Лексика** - это раздел науки о языке, изучающий значение слов».



Лексическое значение слов разъясняется в толковых словарях.

**ЛЕКСИКА –**  
*словарный запас языка*

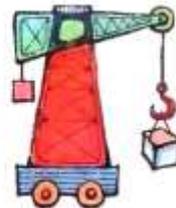
**АКТИВНАЯ**

слова, которые постоянно используются в речи людьми в определённую эпоху.

**ПАССИВНАЯ**

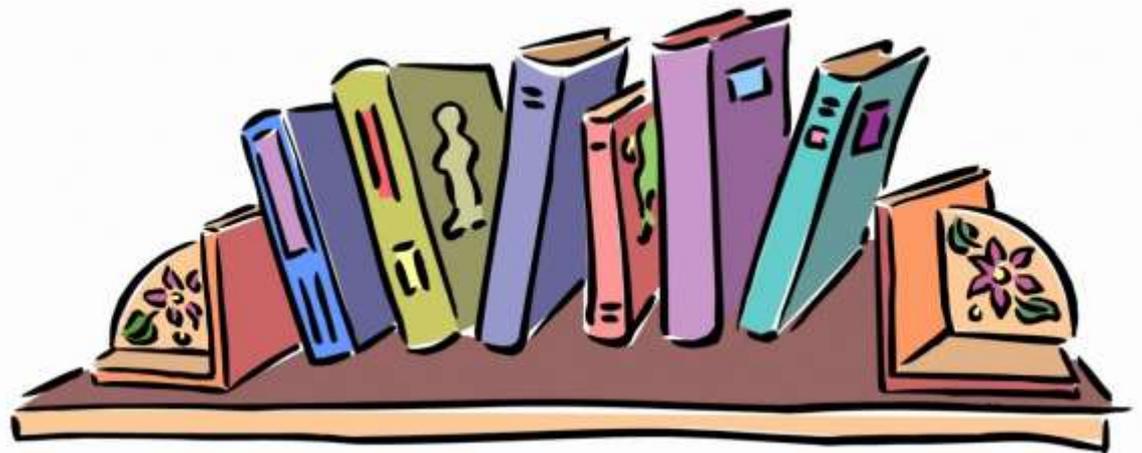
слова, которые не используются или используются очень редко, устаревшие слова.

- Слова – хамелеоны,
- Они живут спеша.
- У них свои законы,
- Особая душа.
- Они спешат меняться,
- Являя все цвета;
- Поблекнут – обновятся,
- И в том их красота.
- (К. Бальмонт)



**Омонимы** — это слова, которые совпадают в звучании и написании, но их значения не связаны друг с другом.

**Основные функции употребления омонимов** - используются как средство языковой игры для создания особой выразительности художественного текста или речи вообще.



# ОМОНИМЫ

## омофоны

одинаковые по  
звучанию, но  
разные по  
написанию

лук – луг  
Роман - роман

## омоформы

одинаковая  
форма слова, но  
разное значение

лечу – летать  
лечу – лечить

## омографы

одинаковые по  
написанию, но  
разные по  
произношению

атлас – атлас  
замок - замок

# Найдите омофоны (омонимы)

- 1) Ел хлеб с ухой. – Ел хлеб сухой.
- 2) Не под дождем – Постоим да подождем.
- 3) Илья тобою очарован. – Иль я тобою очарован?
- 4) Лет до ста расти нам без старости.
- 5) Не дай мне бог сойти с ума, нет, легче посох и сума.
- 6) Я в лес, и он влез, я за вяз, а он завяз.
- 7) Злато, злато! Сколько от тебя зла-то!

# Решение

- 1) Ел хлеб с ухой (предлог с сущ. в тв.п). – Ел хлеб сухой(прил.).
- 2) Не под дождем(предлог с сущ. в тв.п) – Постоим да подождем(гл.).
- 3) Илья(сущ) тобою очарован. – Илья(частица+ мест.) тобою очарован?
- 4) Лет до ста расти(числит.+гл.) нам без старости(сущ. в р.п.).
- 5) Не дай мне бог сойти с ума(пр.+сущ. в р.п.), нет, легче посох и сума(сущ.).

# Найти омографы (омонимы), объяснить значение

- 1) Чай пили в саду. – Пили скорее дрова.
- 2) Белки прыгают по веткам, Принесли орешки деткам!
- Взбей яичные белки, И печенье испеки.
- 3) Скорей, сестра, на рыб взгляни, Попались на крючок они.
- В ведерко руку окуни, Не бойся: это окуни.
- 4) Плывут по озеру пироги – На остров нет другой дороги.
- Любишь кушать пироги – Печь их маме помоги.
- 5) В дом войти никто не мог: На двери висел замок.
- Я песок руками рою, королевский замок строю.

# РЕШЕНИЕ

- 1) Чай **пили**(гл. в изъяв.накл.) в саду. – **Пили**(гл.в пов.накл.) скорее дрова.
- 2) **Белки**(сущ. в Им.п.) прыгают по веткам, Принесли орешки деткам!
- Взбей яичные **белки**(сущ. в В.п.), И печенье испеки.
- 3) Скорей, сестра, на рыб взгляни, Попались на крючок они.
- В ведро руку **окуни**(гл. в пов.накл), Не бойся: это **Окуни**(сущ.в в Им.п).
- 4) Плынут по озеру **пирОги**(вид лодки у индейцев;сущ. в Им.п.) – На остров нет другой дороги.
- Любишь кушать **пирогИ**(сущ. в В.п.)– Печь их маме помоги.
- 5) В дом войти никто не мог: На двери висел **замОк**(сущ. в Им.п.).
- Я песок руками рою, королевский **зАмок**(сущ. в В.п.) строю.

- А вы знаете, что в первой половине 19 века части речи в русском языке выделяли строго по набору морфологических признаков. Затем появился такой учёный, как Лев Владимирович Щерба(1880-1944), а вслед за ним Виктор Владимирович Виноградов(1895-1969).
- Они заявили, что части речи – это лексико-грамматический класс, а поэтому надо учитывать такие значения в контексте.
- Идея понравилась, но, как всегда, начались споры.
- Нам, современным учителям и школьникам, важно другое: наступила светлая эра ЕГЭ, и тема морфологической омонимии стала предметом заданий 13.



# Задание 13.

- **Найдите строку, где все слова пишутся слитно.**
- (В)ТЕЧЕНИЕ всего лета, (ПО)МЕРЕ таяния снегов, появляются на горах все новые и новые лужайки зеленой травы.
- Многoму надо было научиться, ЧТО(БЫ) и здесь чувствовать себя в полёте ТАК(ЖЕ) уверенно, как в небе Крыма.
- Валька спешил (НА)ВСТРЕЧУ со своими друзьями, ЧТО(БЫ) идти на день рождения к Димке Сомову.
- Причёсанный с обычной тщательностью - волосок к волоску, как всегда, замкнутый, державший всякого (НА)РАССТОЯНИИ некоторой своей официальностью, Александр Леонтьевич почти не изменился (В)ПОРУ войны.
- Всю зиму петляли (ВО)КРУГ дома кошачьи следы. Большая кошка не попадалась на глаза, маленькую (ИЗ)РЕДКА встречали.

# Паронимы

(от греч. *para* – «около» и *онута* – «имя») – это слова, схожие по звучанию, близкие по произношению и по родству корней, но имеющие разное значение.

- Паронимы в большинстве случаев относятся к одной части речи. Например: одеть и надеть, абонент и абонемент, мудреть и мудрить. Иногда паронимы также называют ложными братьями.



# Словарь паронимов:

- абонентское телеграфирование
- водные запасы
- военная форма
- воинственное племя
- вражеская пуля
- дипломатичный человек
- забота о животных
- абонентная плата
- водяной жук
- воинское звание
- воинствующий безбожник
- враждебная сила
- дипломатическая миссия
- заботливость и терпеливость

## Исправьте речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов.

- Чтобы чаще бывать в театре, я купил абонент.
- Герой все время находится в подвесном состоянии.
- Любой поступок заслуживает осуждения.
- Мой брат — человек практический, он не выбрасывает старые вещи.
- Мы живем в одном доме, но на различных этажах.
- На поляне мы увидели высокий земельный холм.
- Эти фотографии сохранились в семье потому, что моя бабушка была очень бережная.
- Давайте найдем в себе скрытные резервы и доберемся до вершины.
- Ему была представлена возможность поехать на юг.
- На радио пришло письмо, адресат которого характеризует себя так: «Я одинок».

**В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

- Отправляясь на охоту, он надел ветровку **БОЛОТНОГО** цвета.
- Зимой в **ЛЕДЯНОМ** дворце часто проходят соревнования по фигурному катанию.
- Петр — человек мягкий, тонкий, весьма **ДИПЛОМАТИЧНЫЙ**.
- Вон уж в окно смотрит **ВЫСОКИЙ** месяц.
- **ЛИЧНОСТНЫЙ** рост — это процесс, который позволяет развивать свою личность в направлении самореализации и самопознания.

- Различные ИНФОРМАЦИОННЫЕ источники предлагали весьма противоречивые сведения.
- В новом коллективе я ощущал себя достаточно КОМФОРТНО.
- До глубокой старости он оставался таким же словоохотливым, ПАМЯТНЫМ и энергичным.
- Эксперты работали с УДВОЕННОЙ энергией, чтобы успеть к сроку.
- Участникам соревнования были вручены ПАМЯТНЫЕ значки.

- Воздух и атмосфера действовали на него БЛАГОТВОРНО.
- ВРАЖДЕБНАЯ оборона была сломлена, и войска вошли в город.
- Необходимо было срочно ПОПОЛНИТЬ запасы питьевой воды.
- Материал статьи оказался не таким ИНФОРМАТИВНЫМ, как хотелось.
- Между ребяташками было РАЗЛИЧИЕ: один был чуть светлее и чуть голубоглазее.

# Рефлексия: оцени свою работу

Рука об руку

Ни шатко ни  
валко

Не  
покладая  
рук

Как вы  
работали  
на уроке?

Тяп да ляп

Засучив рукава

В поте лица

