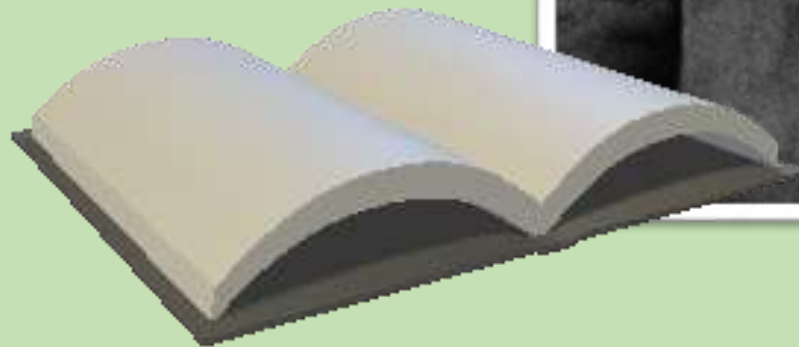


Б. Л. Пастернак



Портрет писателя и детали его эпохи

- Борис Леонидович Пастернак родился в конце XIX в., его детство и юность прошли на фоне глобальных перемен в России: революция, Первая мировая война, зарождение советского государства. Отношение к революции 1917 г. в полной мере отражено писателем в романе «Доктор Живаго» — это потрясение от бурных перемен, ностальгия по старому времени и тревога за будущее. Такая позиция писателя в советской стране была неприемлема. Более того, признание романа за рубежом окончательно убедило советскую власть во «вредоносной» и «паразитической» деятельности писателя. Студенты Литинститута вышли на демонстрацию с плакатами «Иуда, вон из СССР!».
-
- Б. Пастернак был вынужден отказаться от получения Нобелевской премии и написал письмо Н. С. Хрущёву со словами о том, что он не представляет своей жизни за пределами Родины: *«Выезд за пределы моей Родины для меня равносителен смерти, и поэтому я прошу не принимать по отношению ко мне этой крайней меры. Положа руку на сердце, я кое-что сделал для советской литературы и могу ещё быть ей полезен».*



Детство и юность

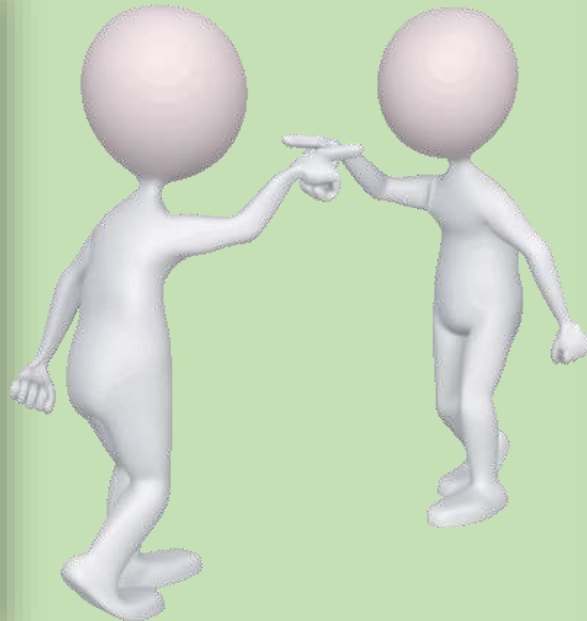
- Родился Борис Пастернак 10 февраля 1890 года в Москве. Родители мальчика принадлежали к русской интеллигенции. Мама Розалия Кауфман была пианисткой, начала свою творческую карьеру в Одессе, где они жили еще до рождения детей. Отец Леонид Пастернак – известный художник, состоял в членах Академии художеств России. Некоторые из его полотен впоследствии украсили Третьяковскую галерею. Леонид Пастернак был дружен с писателем Львом Толстым, его иллюстрации украшали книги известного прозаика. Кроме Бориса в семье подрастало еще трое младших.
- Борис рос в самой настоящей творческой атмосфере. В доме его родителей постоянно гостили знаменитости. Кроме Льва Толстого, композиторов Рахманинова и Скрябина, там можно было встретить художников Поленова, Иванова, Левитана, Нестерова. Мальчик с детства впитывал эту атмосферу творчества, и это не могло не оставить след в его душе.



- Первая проба пера будущего великого поэта пришла на 1910 год. В его первой поэзии скользит впечатление от зарубежного путешествия в Венецию, куда они отправились всей семьей, а также сквозит грусть неразделенной любви. В том году он сделал предложение любимой, но она ему отказала. По мнению авторитетных коллег, стихи были достаточно детскими, но при этом содержательными. После того, как семья вернулась домой, Борис начал активно посещать литературные кружки «Мусагет» и «Лирика», где выступает со своими стихами. В эти годы он серьезно увлекся символизмом и футуризмом, но впоследствии отошел от этих течений и начал прокладывать свой путь.



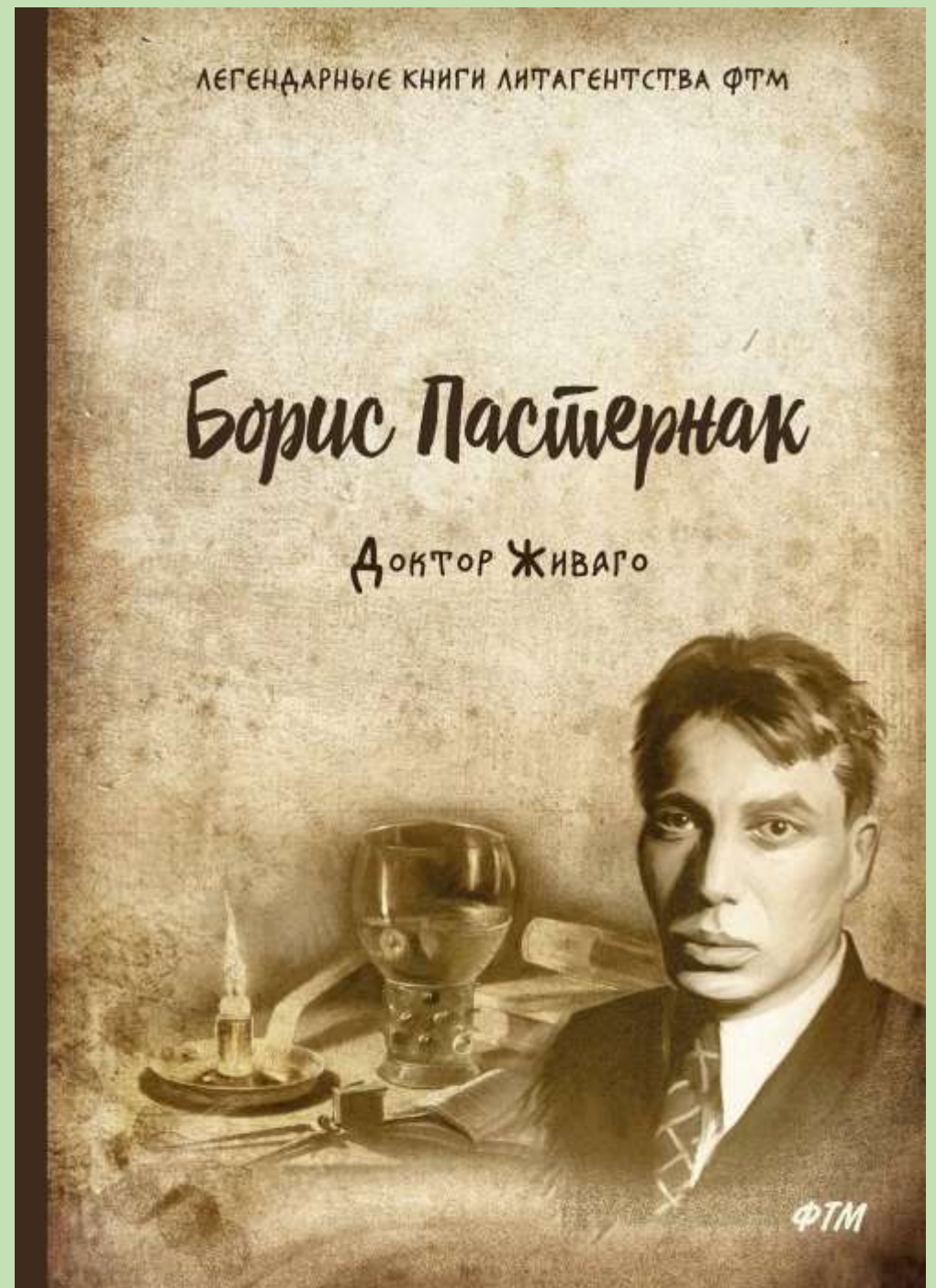
- Интересно складывались отношения Пастернака и Сергея Есенина, который критически высказывался о творчестве Бориса. Вскоре между ними возникла открытая конфронтация, и однажды они даже подрались. Об этом инциденте написал в своих воспоминаниях Валентин Катаев, где Есенин у него получил прозвище «королевич», а Пастернак «мулат». Катаев писал, что королевич вцепился в грудки противника одной рукой и пытался заехать интеллигентному мулату в ухо. А мулат, который одновременно был похож на араба и на его лошадь, пытался дать королевичу в скулу, но это ему так и не удалось.





- В 30-е годы творчество Пастернака, как впрочем и он сам, находит признание властей страны Советов. Сборники его поэзий ежегодно переиздают, в 1934-м его пригласили на съезд Союза писателей, где он выступил с трибуны со своей речью. В 1935-м Пастернак был командирован в Париж и стал участником Международного конгресса писателей. Во время этого путешествия поэт сваливается с нервным срывом, практически не спит и жалуется на нервы. В том же 1934-м Борис встал на защиту мужа поэтессы Анны Ахматовой и ее сына, которые были арестованы. Их освободили после того, как Пастернак письменно обратился к Сталину.

- Роман «Доктор Живаго» стал самым значимым литературным произведением Пастернака. Его часто называют автобиографичным романом, потому что многие события в нем перекликаются с жизнью самого автора. Пастернак работал над ним десять лет. У главной героини его романа имелся прототип – супруга писателя Зинаида, в девичестве Нейгауз. После того, как в личной жизни Бориса появилась новая муза – Ольга Ивинская, работа начала продвигаться более быстрыми темпами.





- В 1958 году Борис Пастернак стал лауреатом Нобелевской премии. Произведение переведено на множество языков, расходуется по миру большими тиражами. Его издает Великобритания, Германия, Голландия. Власти страны Советов всячески пытались запретить роман, изъять у автора рукопись, но слишком большой была его популярность во всем мире. Борис Пастернак на вручении Нобелевской премии. Мировое сообщество признало талант Бориса Пастернака, и это не могло не радовать, но обернулось большим разочарованием. Теперь его травит не только власть, но и собственные коллеги. Они выступили с обличительными речами на митингах перед рабочими заводов, студентами, на собраниях творческих союзов. Нашлись даже инициаторы составления коллективных писем, которые требовали наказания для нерадивого писателя.

«Нобелевская премия»

Я пропал, как зверь в загоне,
Где-то люди, воля, свет,
А за мною шум погони,
Мне наружу хода нет.
Тёмный лес и берег пруда,
Ели сваленной бревно.
Путь отрезан отовсюду.
Будь что будет, всё равно.

Что же сделал я за пакость,
Я убийца и злодей?
Я весь мир заставил плакать
Над красой земли моей.
Но и так, почти у гроба,
Верю я, придёт пора –
Силу подлости и злобы
Одолеет дух добра. (1959 г.)

- Борис Пастернак с женой Евгенией Лурье и сыном В 1921 году Борис встретил художницу Евгению Лурье. Он как раз окончил свою повесть «Детство Люверс», прообразом главной героини в которой была Евгения. Она была тезкой художницы, деликатной, нежной и целеустремленной. Однако при этом оставалась целеустремленной и самодостаточной. Вскоре Евгения стала официальной женой поэта и его музой. В эти годы поэт испытал настоящее счастье, к тому же они скоро стали родителями сына Евгения
- Отношения супругов окончательно испортились, когда Евгения узнает о переписке мужа и Марины Цветаевой. Она ревновала его жутко, и это чувство заставило ее покинуть родину и отправиться в Германию, где в то время уже жили родители Бориса. Прошло немного времени, Евгения осознала опрометчивость своего поступка, она готова жертвовать своей карьерой ради семьи, но оказалось, что уже поздно. В личной жизни поэта появилась новая любовь Зинаида Нейгауз. В то время Борису исполнилось 40, его избраннице 32, к тому же она была замужем и растила двух детей.



- Травля, которую организовали против него власти и коллеги, окончательно ударила по здоровью поэта. Весной 1960-го Борис попадает в больницу, где ему диагностируют онкологию. Стадия была неоперабельной, метастазы пошли в желудок. Возле него неотлучно находилась Зинаида. В первых числах мая поэт сознает, что его болезнь вылечить невозможно, и что скоро наступит конец его бренной жизни. Поэта не стало 30 мая 1960 года. Зинаида пережила супруга всего на шесть лет и умерла от такого же заболевания.

