

Анна
Андреевна
Ахматова



Основные темы и мотивы в творчестве Анны Ахматовой

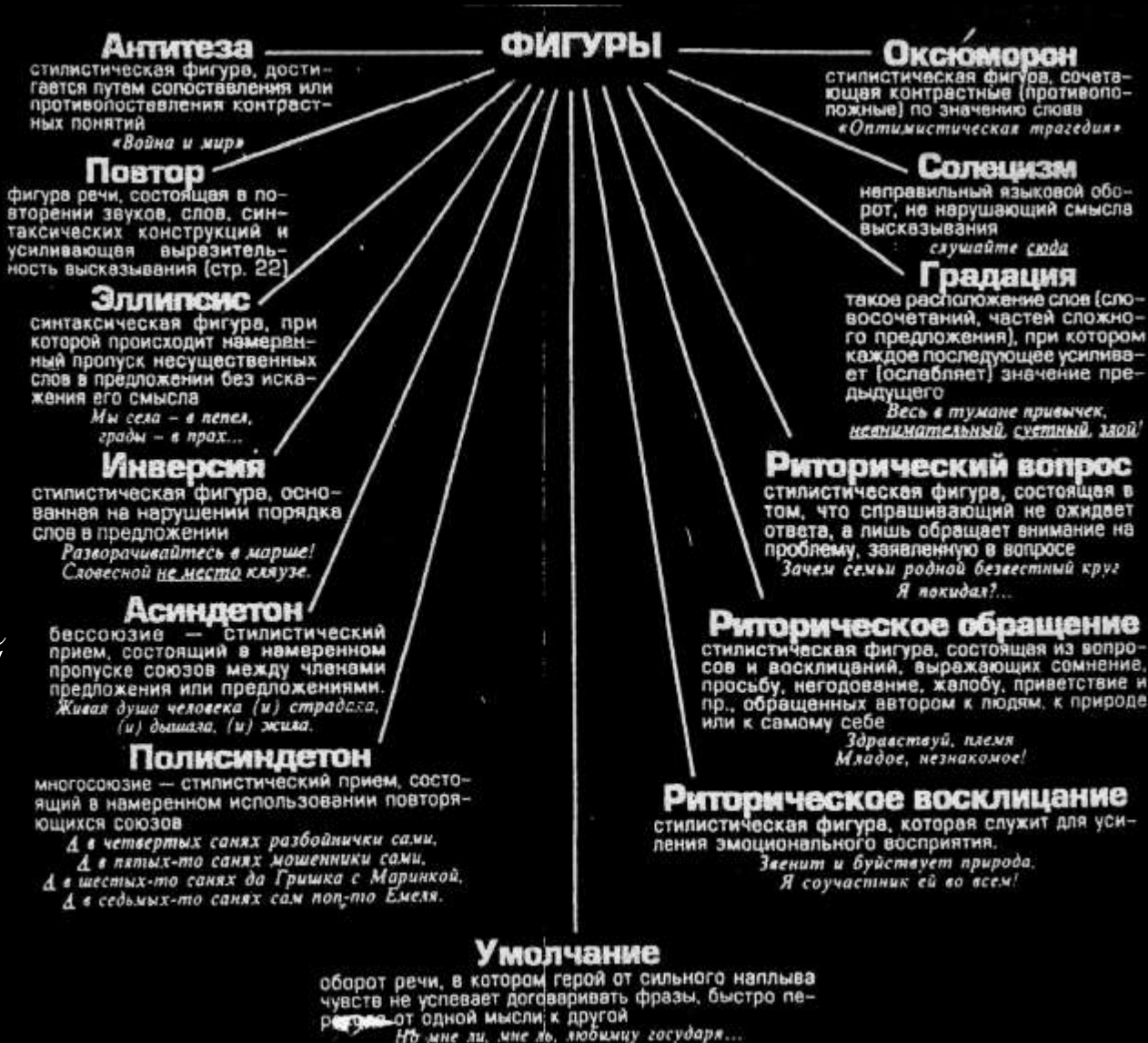
- Любовь и страдание*
- Время и память*
- Смерть и утрата*
- Родина и Россия*
- Женственность и судьба
женщины*



Стиль и язык поэзии Анны Ахматовой --- являются одними из самых характерных и узнаваемых в русской литературе XX века. Ее поэзия отличается особым эмоциональным насыщением, глубиной мысли и проникновенностью.

Ахматова использовала простой и понятный язык, что делает ее стихи доступными для широкой аудитории. Она стремилась выразить свои мысли и чувства максимально ясно и точно. Ее поэзия часто имеет лаконичную форму, сжатые выражения и точные образы.

Одним из характерных черт стиля Ахматовой является использование повторов и параллелизмов. Она часто повторяет определенные слова или фразы, чтобы подчеркнуть их значимость и эмоциональную силу. Параллелизмы, то есть повторение одинаковых или схожих конструкций в разных частях стихотворения, создают ритмическую гармонию и усиливают эффект.



АКМЕИЗМ

- поэтическое направление в русской поэзии
1910-х годов.

Акмеисты провозглашали материальность,
предметность тематики и образов, точность
слова.

Интересные Факты

1. Настоящее имя поэтессы — Анна Горенко.
2. Ахматова была музой итальянского художника Амедео Модильяни.
3. За год до смерти, в 1965 году, Анна Ахматова побывала в Великобритании и стала почетным доктором Оксфордского университета.
4. На протяжении всей своей жизни Анна Ахматова вела дневник.
5. Долгое время поэтесса находилась под надзором НКВД.
6. Первым мужем поэтессы был Николай Тумилёв, который очень долго добивался ее руки. Но на их венчание не пришел никто из его родственников, так как все они были против этого брака и считали, что он не продлится долго.
7. Ахматова была очень суеверной. Поэтесса отвергла первое предложение Тумилёва выйти за него замуж, так как во время прогулки они увидели двух дельфинов, выброшенных на берег. Ахматова посчитала, что это дурной знак.
8. Долгое время Ахматова не принимала участие в воспитании своего единственного сына Льва. Практически сразу после его рождения она отдала его свекрови и просто высылала деньги.
9. У мужа Анны Ахматовой был роман на стороне. Супруги обещали рассказывать друг другу об изменах.
10. Произведения Анны Андреевны не печатали не только в течение ее жизни, но и 20 лет после ее смерти.



Спасибо за внимание