Образ розы в поэтическом мире Анны Ахматовой

Аннотация

**Цель исследовательского проекта:**  выявление авторского смысла слова «роза» и системыобразов, с ним связанных

**Методы исследования:**

•Теоретический – изучение литературы по теме исследования

•Практический – анализ стихотворений Анны Ахматовой

**Задачи исследования:**

• понять, какую смысловую нагрузку выполняет образ розы в лирике

А. А. Ахматовой;

• узнать, какую роль играет образ розы в раскрытии душевного состояния лирической героини;

• понять каково символико-метафорическое значение образа розы.

**Практическая значимость:**

• При составлении сценария внеклассного мероприятия по творчеству Анны Ахматовой

• Возможность использовать данный проект на уроках литературы

В результате проделанной работы можно сделать следующий вывод: Поэзия А. Ахматовой подобно прекрасному, сильному, но хрупкому цветку пробилась к нам, современным читателям, сквозь время и забвения. Язык цветов в поэзии Ахматовой - язык природы. Именно через природу героиня постигает тайну, содержащуюся в явленных ей знаках. Цветы проходят одним из лейтмотивов не только через лирику, но и через жизнь Ахматовой. Именно цветы помогают воссоздать психологическое состояние лирической героини, передают определённую атмосферу настроения, эмоциональность тона. В этих стихотворениях заключена мысль о вечности природы, её живой душе.