

*М.Ю. Лермонтов*  
ГЕРОЙ НАШЕГО  
ВРЕМЕНИ







МАКСИМ МАКСИМЫЧ

# ВОПРОС - ОТВЕТ

- Расставание рассказчика и Максим Максимыча
- Неожиданная встреча. Искусство.
- Интересная коляска
- Просьба к лакею
- Ожидание штабс-капитана
- Утро. Появление Печорина.

# ВОПРОС - ОТВЕТ

- Портрет Печорина со слов рассказчика
- Встреча двух старых приятелей
- Поведение Григория Печорина. Сделайте вывод.
- Да я всегда знал, что он ветреный человек, на которого нельзя надеяться... А, право, жаль, что он дурно кончит... да и нельзя иначе!.. Уж я всегда говорил, что нет проку в том, кто старых друзей забывает!..

# Вопрос- ответ

- Тетради Печорина
- Где нам, необразованным старикам, за вами гоняться!.. Вы молодежь светская, гордая: еще пока здесь, под черкесскими пулями, так вы туда-сюда... а после встретишься, так стыдитесь и руку протянуть нашему брату
- Грустно видеть, когда юноша теряет лучшие свои надежды и мечты, когда пред ним отдергивается розовый флер, сквозь который он смотрел на дела и чувства человеческие, хотя есть надежда, что он заменит старые заблуждения новыми, не менее проходящими, но зато не менее сладкими... Но чем их заменить в лета Максима Максимыча? Поневоле сердце очерствеет и душа закроется...Я уехал один.

- В первой и второй повести, начинающей роман, главный герой Печорин предстает человеком, воплощающим в себе противоречивые качества.
- Характер Печорина остается загадкой, ибо от читателя скрыты мотивы его поступков.
- **В первой повести герой описан через восприятие рассказчика – немолодого штабс-капитана,** который в силу целого ряда причин не способен объяснить характера и поступков Печорина.
- **Во второй повести мы видим** Печорина глазами совершенно постороннего человека. И у него возникает много вопросов при попытке объяснить некоторые поступки героя.





## «Журнал Печорина»

как средство самораскрытия  
характера главного героя



# ТАМАНЬ





# ВОПРОС- ОТВЕТ

- Тамань — самый скверный городишко из всех приморских городов России. Я там чуть-чуть не умер с голода, да еще в добавок меня хотели утопить.
- Новое жилище. Мальчик.
- Так прошло около часа. Месяц светил в окно, и луч его играл по земляному полу хаты. Вдруг на яркой полосе, пересекающей пол, промелькнула тень.

# Вопрос- ответ

- Встреча на берегу
- Янко - ГРУЗ
- Я отправился в крепость Фанагорию, чтоб узнать от коменданта о часе моего отъезда в Геленджик.
- Я поднял глаза: на крыше хаты моей стояла девушка в полосатом платье с распущенными косами, настоящая русалка.
- УНДИНА
- На пристани

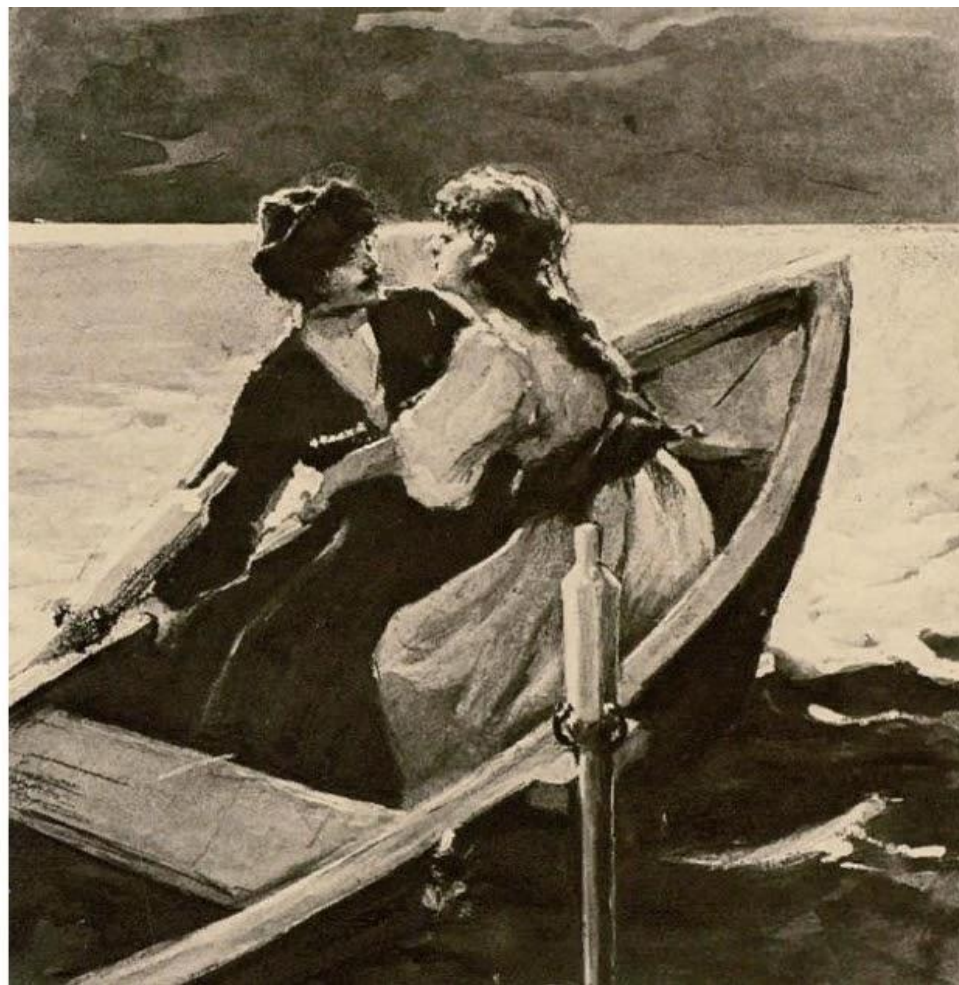
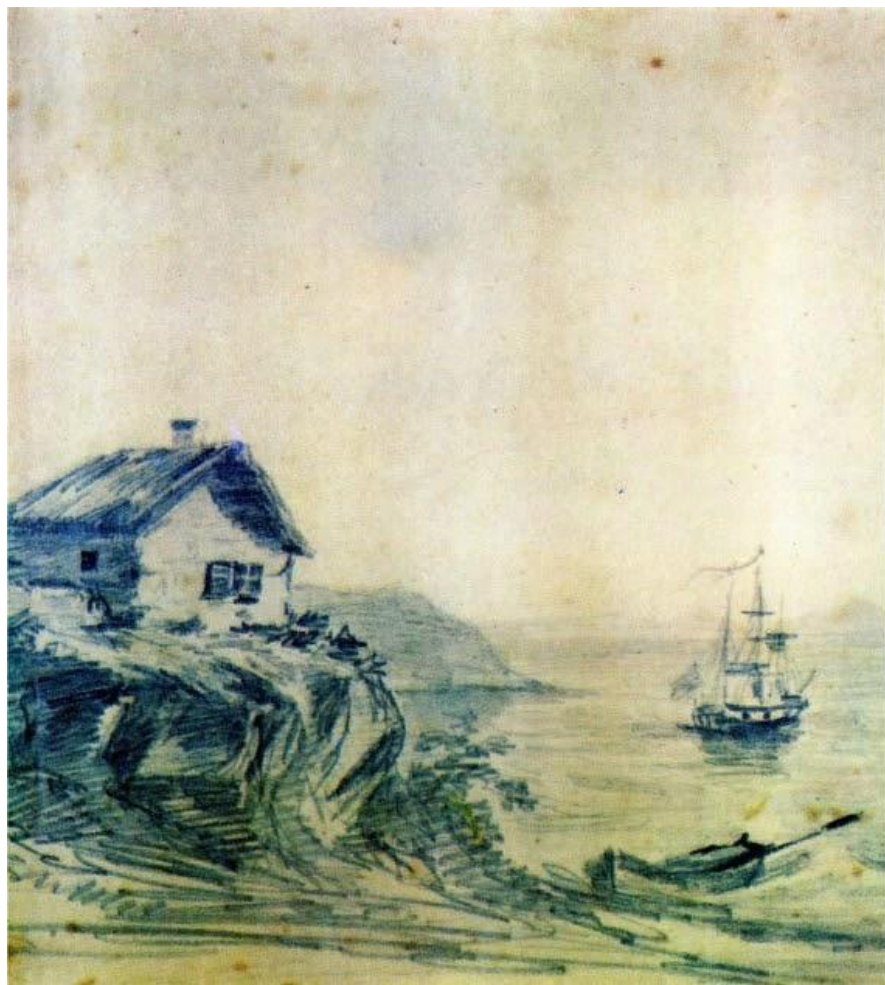
# Вопрос- ответ

- «Ты видел, — отвечала она, — ты донесешь!» — и сверхъестественным усилием повалила меня на борт; мы оба по пояс свесились из лодки, ее волосы касались воды: минута была решительная. Я уперся коленкою в дно, схватил ее одной рукой за косу, другой за горло, она выпустила мою одежду, и я мгновенно сбросил ее в волны.
- «На, купи себе пряников». — «Только?» — сказал слепой. — «Ну, вот тебе еще», — и упавшая монета зазвенела, ударясь о камень. Слепой ее не поднял.



- Я его оставил в покое, взял свечу и пошел в хату. Увы! моя шкатулка, шашка с серебряной оправой, дагестанский кинжал — подарок приятеля — все исчезло. Тут-то я догадался, какие вещи тащил проклятый слепой. Разбудив казака довольно невежливым толчком, я побранил его, посердился, а делать было нечего! И не смешно ли было бы жаловаться начальству, что слепой мальчик меня обокрал, а восемнадцатилетняя девушка чуть-чуть не утопила?







## Домашнее задание

1. Напишите эссе «Первое знакомство с Печориным»
2. «Тамань», «Княжна Мери», «Фаталист» - читать



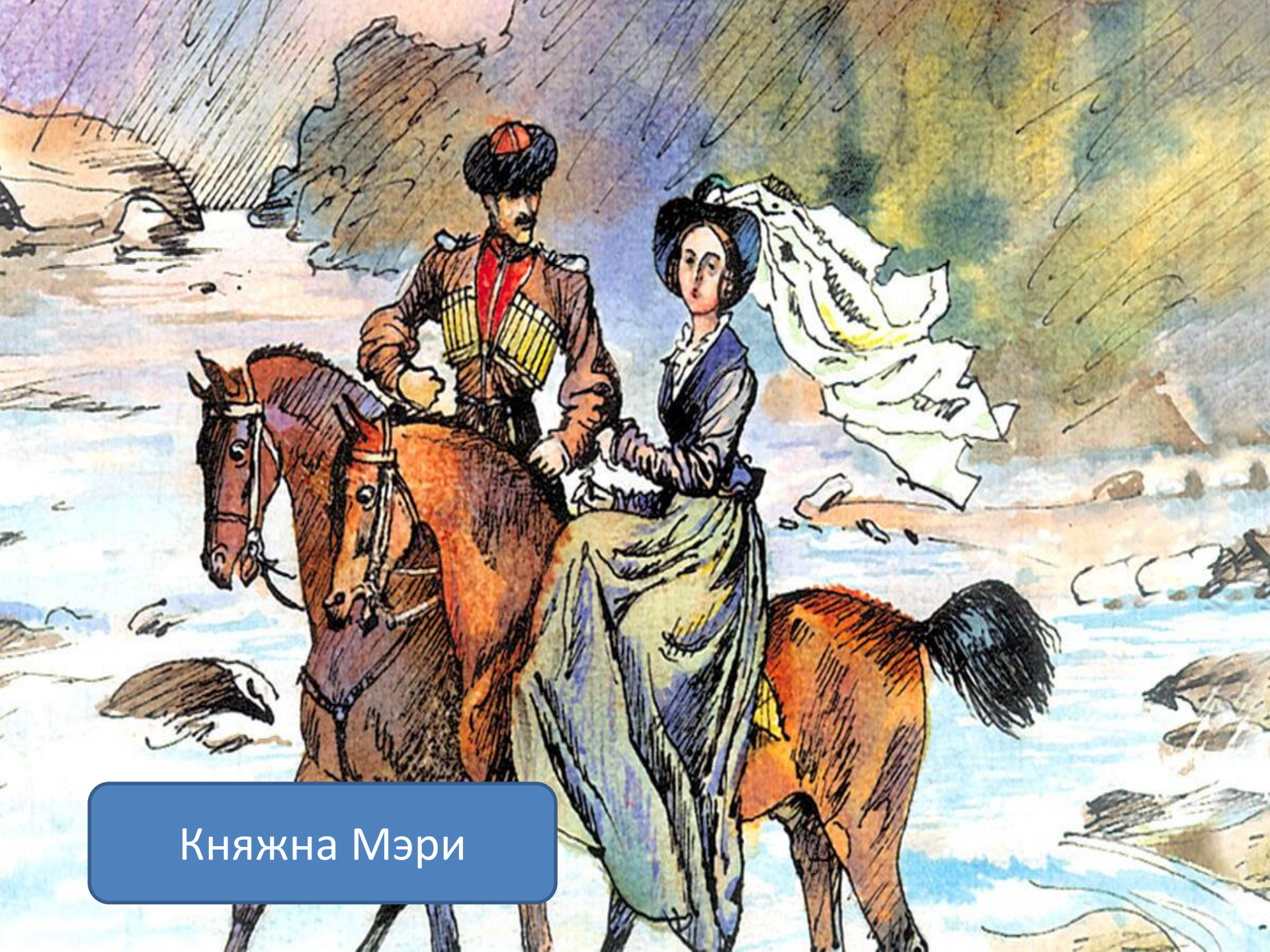


# ПЛАН ЭССЕ

- Эссе – это сочинение небольшого объема по конкретному высказыванию (теме) с попыткой передать собственное мнение и позицию автора работы
- Эссе строится как сочинение:
- Вступление
- Основная часть
- Заключение







Княжна Мэри



# Вопрос - ответ

- Доктор Вернер и Печорин читают мысли друг друга.
- Печорин «объявляет войну» Мери.
- Вера – женщина, которую он давно любит.
- Герой спасает репутацию княжны на балу.
- Счастье в понимании Печорина.
- Жестокое объяснение с Мери.
- Заговор против Печорина, разрушившего планы Грушницкого.

# Вопрос- ответ

- Утро перед дуэлью.
- Размышления героя о смысле жизни.
- Трагическая развязка конфликта на дуэли.
- Письмо от Веры и погоня за утраченным счастьем.
- Объяснение с княгиней и княжной Лиговскими.



# Отгадай эпизод



