

Лев  
Николаевич  
Толстой





# **Викторина**

# КЛЮЧИ К ПРОВЕРКЕ

## *1 вариант*

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Б	А	А	Б	В	А	Б	Б	Б	В	А	А

## *2 вариант*

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
А	А	Б	В	В	Б	Б	В	А	В	В	В

**12- "5"**

**11-10 "4"**

**9-6 "3"**

## Герои рассказа

- **Пётр Владиславич** – отец Вареньки, полковник. Человек двуличный: добрый любящий отец на балу и бесчувственный офицер, руководящий наказанием солдата, после бала.



- **Варенька** – восемнадцатилетняя девушка, в которую без памяти влюблён герой. Она обворожительна, мила и наивна.



• **Иван Васильевич-**  
главный герой, рассказчик



<b>Бал</b>	<b>После бала</b>
Хозяева бала	Солдаты:
Зал у предводителя	Описание улицы:
Варенька:	Наказываемый:
Полковник:	Полковник:
Чувства Ивана Васильевича:	Чувства Ивана Васильевича:

# Вопросы для анализа рассказа «После бала»

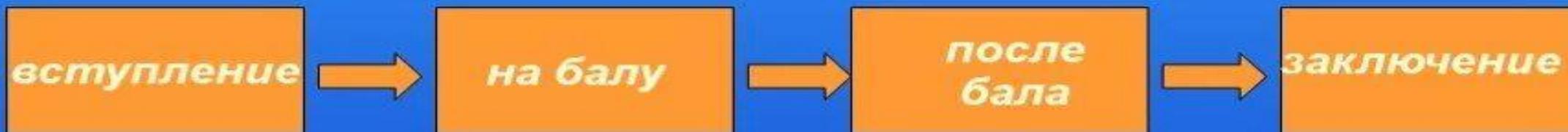
- 1. Почему рассказ назван не «Бал», а «После бала», хотя описание бала занимает значительную часть?
- 2. Как объяснить поведение отца Вареньки – его характером или порядками в тогдашней армии?
- 3. Можно ли сказать, что рассказ Л.Н.Толстого открывает нам одну из страниц исторического прошлого России? Какую именно?
- 4. Против чего направлен рассказ «После бала»? От чего зависят, по мысли автора, перемены в человеческих отношениях?

# Контраст

## как композиционный приём



В рассказе выделяются следующие основные части:



Рассказ, таким образом, заключён в "раму". Этот композиционный приём называется "**рассказ в рассказе**", потому что произведение написано писателем так, что о всех событиях мы узнаём от рассказчика



# Контраст -

это литературный прием, основанный на резко выраженной противоположности черт, качеств, свойств человеческого характера, предмета, явления.

Контраст может быть между словами, образами, персонажами, композиционными элементами.

Контраст является выразительным приемом, способом оказывать эмоциональное воздействие

Произведение  
" После бала " - это  
один из самых  
известных рассказов великого русского  
писателя Льва Толстого.

**Жанр произведения - рассказ.**

В рассказе Л. Н. Толстого  
" После бала " раскрыта жизнь и  
нравы провинциального  
дворянского общества

**Основной идейный смысл  
рассказа - разоблачение  
фальши, пустоты и  
бесчеловечной жестокости  
общества, скрытых под  
маской добродушия.**

Автор затрагивает проблему «маленького  
человека», заложенную А.С. Пушкиным и

Н.В. Гоголем.

**Тема: изображение бесчеловечного отношения к людям  
и влияния общественных условий на формирование  
нравственности человека.**

