



«Мцыри»

ТЕМ А

Судьба романтического героя — сильного, смелого, мятежного человека, взятого в плен, выросшего в сумрачных стенах монастыря, страдающего от гнетущей неволи и решившего с риском для жизни вырваться на свободу.

- **ИДЕЯ**

- утверждение безусловной ценности свободы.
- Три дня настоящей, полнокровной жизни на воле Мцыри предпочитает многолетнее заключение в стенах монастыря, где человек не живет, а существует.
- Для героя смерть лучше, чем жизнь в монастыре.

- **Монолог** – исповедь, позволяющая проникнуть в сокровенные мысли и чувства героя. Здесь молодой человек больше говорит об увиденном, а о пережитом можно только догадываться («душу можно ль рассказать?»).

«Исповедь»- покаяние в грехах перед священником; откровенное признание в чем–нибудь; сообщение своих мыслей, взглядов.

Жизнь в Антитеза монастыре



- ✓ скука
- ✓ молитвы не от сердца
- ✓ камни
- ✓ темнота
- ✓ кельи
- ✓ душные
- ✓ серые плиты
- ✓ несвобода

Жизнь на воле

- ✓ Природа
- ✓ Яркие краски
- ✓ Воздух свежий
- ✓ Ливень
- ✓ Барс
- ✓ Девушка
- ✓ Пышные поля
- ✓ Причудливые горные хребты
- ✓ Волшебные голоса



**Предпочтение
умереть, чем жить
в неволе**

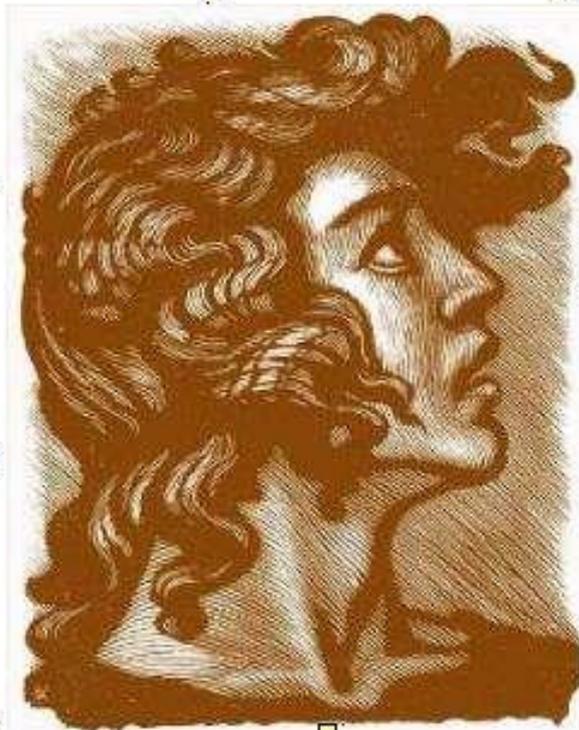
**Тоска
по Родине**

**«Цветок
темничный»**

**Стремление
к свободе**

**«Душой дитя,
судьбой монах»**

**Любовь
к природе**



**Желание любить
и быть любимым**

**Жажда
борьбы**

Образ Мцыри

- *Свободолюбивый*
- *Независимый*
- *Мятежный*
- *Непокорный*
- *Страстный*
- *Смелый*
- *Гордый*



Признаки романтизма в поэме

Пространство	Двоемирие: мир свободы – мир неволи
Время	Прошлое
Место действия	Кавказ
Пейзаж	Свободный, идеальный, «земной рай»
Форма повествования	От первого лица, исповедь
Романтический герой	«Естественный человек, высокий мятежный герой»

Домашнее задание

- Выучить наизусть отрывок из поэмы «Мцыри»
- Досье на писателя Н.В. Гоголя

